

Avlsregistrering

For Dansk Pointer Klub
Ved Carlo Nørtoft Thomsen.

Statistik og avlsbetragtninger.

Antal registrerede pointere.

2007.....	87
2008.....	77
2009.....	83
2010.....	69
2011.....	69

Tillægget af hvalpe i 2011 er nøjagtig det samme som i 2010 altså 69.

Der er en stigning i importerne fra sidste år, nemlig fra 5 til 9 i 2011.

Det er stærkt bekymrende at der ikke bliver lagt flere hvalpe til, men det der er endnu værre er, at der nok heller ikke er aftræk for flere. Flere opdrættere kæmper en hård kamp for at få de sidste hvalpe afsat.

Hvad er årsagen til, at der ikke kan sælges flere pointerhvalpe?

Jagten i det åbne land er jo stort set opgivet, på grund af mangel på vildt. Nu er det selskabsjagter i skove, remisser og moser. Vildtet der jages er mest opdrættede fasaner, ænder og så hårvildt mest råvildt og lidt skovsnepper.

Men kan de engelske hunde ikke bruges til det? Jo bestemt, men nu er vi måske ved en af vore mange opgaver. Markprøvefolket vil ikke bruge deres fine "vinderklassehunde" til den slags jagt, hunden kunne jo få smag for hårvildt, og så vinder jeg intet sølvtøj næste gang på markprøven. Det er en katastrofe at de fleste ikke tør bruge deres hunde til alt jagt. Det er jo klart, at fremmede folk får den opfattelse, at en pointer eller en setter ikke dur til skovjagt, når vi hundesportsfolk ikke selv vil bruge dem til det. De hunde der ikke kan lære at omstille sig fra jagt i uoverskueligt terræn til civiliseret jagt i åbent terræn eller markprøvesport har ikke den rigtige psykik eller dresserbarhed, det er en avlsopgave.

Vinderklasseplaceringer 2011

Forår:

DKK Hornsherred.

3. vinder Takese Erica
5. vinder Fugledes Gissa

DKK Bramming.

Prøve 1

2. vinder Hesselhøj Disco

Prøve 2

2. vinder Mørups Krumme
3. vinder Fugledes Juvél
4. vinder Boelsgårds Paw

DKK Vildbjerg

Prøve 1

3. vinder Zaro
5. vinder Fugledes Flasch
6. vinder Vilslevs Ilva

Prøve 2

5. vinder Fugledes Holly

DKK Forårs mesterskab.

2. vinder Mørups Britta
3. vinder Takese Erica
6. vinder Fugledes Extra

Dansk Jagthunde Derby

Her gik 5 pointere til 2. heat.

1. vinder Astrup's Fighter
4. vinder Fugledes Merlot

Efterår

DPK Efterårs VK

1. vinder Fugledes Extra med Cacit
2. vinder Fugledes Juvel med HP
3. vinder Treff med HP
4. vinder Fugledes Merlot med HP
5. vinder Zaro med HP
6. vinder Takese Erica

DJ Hegnsvig.

1. vinder Frierfjordens Lola m. cercit
2. vinder Hesselhøj Disco
4. vinder Fugledes Merlot

DJ Grindsted

Ingen pointere placeret

FJD Vestsjælland.

2. vinder Fugledes Juvél

3. vinder Villetoftes Mie

DKK vildbjerg

2. vinder Afferns Anton

5. vinder fugledes Don Camilo

DJ Gørlev

Ingen pointere placeret

DM

2 pointere overgik til 2. heat

3. vinder Hesselhøj Disco

FJD Bramming (ekstra VK)

3. vinder Fugledes Merlot

4. vinder Niholys Chang

FJD Mern (ekstra VK)

Ingen pointere placeret

Svensk Mesterskab Felt

1. vinder Takese Erica

3. vinder Fugledes Eno

I VK holder vi nogenlunde niveau hvad angår antal placeringer, dog har vi ikke så mange 1. vindere som i fjor.

Præmieringer i kvalitetsklasserne.

Unghunde:

Omregnet i procent og sammenlignet med de sidste 4 år ser det således ud:

Årstal	1. pr.	2. pr.	3. pr.	0 pr.
2007	22,5 %	9,8 %	1,0 %	66,7 %
2008	23,4 %	8,5 %	1,1 %	67,0 %
2009	18,8 %	4,3 %	1,5 %	75,4 %
2010	27,0 %	7,2 %	1,2 %	63,9 %
2011	16,4 %	4,7 %	1,2 %	77,7 %

Vi ser her en betydelig nedgang i præmieringsprocenterne for unghundene.

Åben klasse og brugsklasse

Omregnet i procent og sammenlignet med de sidste 4 år ser det således ud:

Årstal	1. pr.	2. pr.	3. pr.	0 pr.
2007	17,3 %	10,0 %	2,0 %	70,7 %
2008	14,0 %	8,8 %	1,0 %	76,2 %
2009	12,2 %	11,8 %	1,9 %	74,1 %
2010	18,4 %	11,1 %	1,0 %	69,5 %
2011	12,8 %	12,8 %	0,0 %	74,4 %

Her i åben klasse og brugsklasse kan vi heller ikke holde niveauet for de foregående år.

Jeg er i tvivl om brugsklasserne er medregnet i de foregående års statistik.

Isoleret set er præmieringsprocenten meget bedre i brugsklasserne, hvad det så skyldes har jeg ingen bud på. 19 starter har udløst 5 stk. 1. pr. og 4 stk. 2. pr. Det betyder at 47,3 % af pointerne er blevet præmieret i brugsklasserne. Det er flot.

I alt er 90 pointere startet i kvalitetsklasserne inkl. brugsklasser og vinderklasse og apporтерings prøver. Dertil skal lægges de pointere der kun er stillet i vinderklasse uden at blive placeret. 2 pointere er kun stillet til apporтерingsprøve.

Dansk opdrættede pointere i udlandet. Her har flere vist fine resultater både i felten og på udstillinger. Jeg vil nævne 6 kenneler der har gjort det fremragende i det store udland i de senere år. Kennel Fuglede – Kennel Metrinelund – Kennel Villetoftes – Kennel Hesselhøj – Kennel Mørup og Kennel Matresse. Se på DPKs hjemmeside.

Hvad skyldes de faldende præmieringsprocenter?

Der er sikkert mange gode forklaringer. 2010 var et godt år, trods hård vinter og en kort forårssæson, det er jo om foråret vi skal gøre hundene i orden til prøve, måske har det gjort en forskel, at vi nu har haft to korte forår til at træne vore hunde. Fugletilgangen spiller selvfølgelig en stor rolle, og den har ikke alle steder været god i 2011.

Den bedste forklaring tror jeg er at vi gamle, og vi er desværre i flertal, er for dovne og får gjort alt for lidt ved dressuren, og her mener jeg fordressuren, Der er ikke noget nyt i, at mange af os pointerfolk, er dovne og får gjort for lidt ved grund og fordressur. De milde

vintre hvor vi har kunnet komme i marken sidst i januar, har vi så haft tid til at redde lidt af det tabte. Men den undskyldning gælder altså ikke, der er masser af tid både sommer og vinter til at få dressuren på plads.

Udstillinger 2011:

44 stk. pointere er stillet i alt 57 gange.

Det har resulteret i:

28 stk. Excellent. = (1. pr. med CK kvalitet)

15 stk. Very Good. = (1. pr.)

12 stk. Good. = (2. pr.)

2 stk. Sufficient = (3. pr.)

Unghunde:

I 2011 er kun udstillet 9 stk. unghunde det har udløst:

Omregnet i procent og sammenlignet med de sidste 4 år ser vi følgende:

3 stk. Excellent. = 33,3 %

2 stk. Very Good = 22,2 %

4 stk. Good = 44,4 %

0 stk. Sufficient = 0,0 %

Årstal	1. pr.	2. pr.	3. pr.	Antal
2007	59,3 %	37,0 %	3,7 %	21
2008	70,6 %	11,8 %	17,6 %	13
2009	74,1 %	25,9 %	0,0 %	15
2010	81,0 %	19,0 %	0,0 %	15

Åben klasse og BK og CH klasse:

I 2011 er 35 stk. pointere udstillet 48 gange.

Det har udløst:

Omregnet i procent og sammenlignet med de sidste 4 år ser vi følgende:

25 stk. Excellent. = 52,1 %

13 stk. Very Good. = 27,1 %

8 stk. Good. = 16,7 %

2 stk. Sufficient. = 4,1 %

Årstal	1. pr.	2. pr.	3. pr.	Antal
2007	64,5 %	34,2 %	1,3 %	48
2008	78,2 %	12,7 %	9,1 %	41
2009	77,2 %	22,8 %	0,0 %	35
2010	87,0 %	13,0 %	0,0 %	42

Avlshunde:

I 2011 er 7 hunde fædre til de 11 kuld hvalpe.

Den Franske import:

Everest Des Braies De Lóridelle er alene far til 4 kuld. Her bør man klappe hesten, indtil man har set hvad afkommet indeholder.

Ellers vil jeg ikke fremhæve den ene frem for den anden, vi har faktisk brug for hele paletten.

Det drejer sig om at finde en han, der har de egenskaber man som opdrætter, gerne vil tilføre eller forstærke i sit opdræt.

Hvor er vi på vej hen?

Når jeg går og ser på pointere på vore markprøver, både når de går i snor og når de er i slip, er der flere ting der bekymrer mig.

Jeg mener vi i de sidste 40 år har sat for meget til på: - Udstrålingen – Elegancen – Ædelheden – Stilen. Vore pointere er stadig gode og effektive arbejdshunde, måske har de aldrig været bedre end de er her og nu.

Vi pointerfolk har altid yndet at hævde, at vi havde aristokraten, ja kongen over de stående hunde, hvis vi fortsat vil tillade os dette, og det mener jeg vi skal, bliver vi nødt til at revurdere nogle ting i avlsarbejdet. Vi opdrættere må til at prioritere eksteriøret mere end vi har gjort de sidste årtier.

Efter min mening trænger vi også til at have mere fokus på stilen, specielt galopaktionen hvor jeg synes alt for mange pointere har en for kort og rullende aktion. Desværre er det ikke altid det dommerne bemærker, hvis bare det går stærkt og hundene viser stor energi. Nu handler avl jo ikke om at bryde ned, men om at bygge på de gode brugsegenskaber, og jeg er helt klar over, at det er en proces der tager tid. Vi har i mange år haft meget samarbejde med de nordiske lande, og knap så meget med landene syd for os, måske skal vi se lidt mere sydpå i fremtiden, hvis vi vil forbedre stilen.

Carlo Nørtoft Thomsen.