Jeg har sakset nedenstående fra Svensk Pointer Klub til eftertanke for medlemmerne og specielt opdrætterne i Dansk Pointer Klub.

Artiklen fra Kent Svensson lyder i min oversættelse således:

Kent Svensson takker……

af Susanne Legneskog, juli den 22. 2020.

Vi må respektere historien for at skabe fremtidens pointer

Jeg har nu afsluttet mit eetårige engagament i Svensk Pointer Klubs bestyrelse. Jeg takker hermed for at det blev mig betroet at arbejde sammen med engagerede og dygtige Pointermennesker i bestyrelsesarbejdet og med sigtet indstillet på at give pointeren mulighed for at udvikles til at blive bedre og bedre.
Det som styrer udviklingen af avlen, er vore prøver og i den forbindelse har pointerklubbens bestyrelse foreslået regeludvalget, efter et enormt målbevidst arbejde med mere end 20 punkter, at give pointeren forudsætningerne for at blive bedre. Man vinder ingen sejre ved at sænke barren! Historien er en uerhørt vigtig ingrediens for det nytter ikke noget at opfinde hjulet endnu engang.

Tre ændringer i regelsættet grundlæggende vigtige for fremtidens stående fuglehunde:

1. Højest en tom stand accepteres under afprøvningen.
Det viser sig gennem historien, at de pointere, som virtuost kan sortere færten og behanadle fugl, også er dem, der vist sig mest betydningsfulde i avlen.

2. En betingelse for en 1. pr. åben klasse, forudsætter mindst en afprøvning af 45 minutters varighed.
Hundene må ikke under afprøvningen vise tendenser til træthed (afmatning). En doven hund er i avlen lig med en katastrofe.

3. Reviering.
Den hund som ikke revierer skal ikke kunne tildeles pris. De to egenskaber som er mest forbundne, er reviering og evnen til at finde fugl. Finder den hund, som revierer og til stadighed vender ret op imod vinden ikke fugl, skyldes det andre fejl ved hunden.

Jeg vil afslutte med, at jeg i mit fortsatte avlsarbejde aldrig vil fra den historie jeg fik med mig fra Anders Wassberg og Nils Obel. Jeg anbefaler, at I går læser heleden historie, som findes dokumenteret i vore årbøger. Her findes nøglen til fremtiden.

Högaktningsfullt
Hövding av Black Luckys
Kent Svensson

Assens juli 2020.

Jens Bang